



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível ¹
Comunicação (A, B, E, F) ²	Compreensão Oral	10%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista complexos e/ou expressa com rigor e clareza linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	A
	Leitura	15%	Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista e/ou expressa linguagens verbais e não verbais nas diferentes áreas do saber.	B
			Interpreta ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressa com imprecisões linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	C
			Reconhece, mas revela dificuldade em interpretar ideias, conceitos, pontos de vista simples e/ou expressar linguagens verbais e não-verbais nas diferentes áreas do saber.	D

Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível ¹
Conhecimento (A, B, C, H, I) ²	Gramática	15%	Identifica, relaciona e utiliza com rigor os conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	A
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando domínio sobre processos e/ou fenómenos.	B
			Identifica, relaciona e utiliza termos e conceitos, evidenciando dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	C
			Identifica alguns dos conhecimentos, termos e conceitos, evidenciando extremas dificuldades no domínio dos processos e/ou fenómenos.	D



Domínios de competências	Competências específicas	Ponderação	PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Nível ¹
Mobilização das Aprendizagens (C, D, E, F, G, H, J) ²	Expressão Oral	10%	Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução criativa de problemas ou situações.	A
	Expressão Escrita	20%	Convoca diferentes conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta criticamente e toma decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	B
	Educação Literária	30%	Convoca alguns conhecimentos, desenvolve estratégias, interpreta e revela dificuldades em tomar decisões com vista à resolução de problemas ou situações.	C
			Revela grandes dificuldades na utilização dos conhecimentos e na resolução de problemas ou situações.	D

¹ Níveis de desempenho:

NÍVEL	ENSINO BÁSICO - % -	ENSINO SECUNDÁRIO - Valores -
A	80% - 100%	16 - 20
B	50% - 79%	10 - 15
C	30% - 49%	7 - 9
D	0% - 29%	0 - 6



ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL CARGALEIRO



Departamento de Línguas - Português

Rubricas - Mobilização das Aprendizagens

(A) Oralidade

Nível	Competências de Comunicação (30% /60)	Desenvolvimento Temático (30% / 60)	Correção linguística e riqueza vocabular (30% / 60)	Gestão do Tempo (10% / 20)
5	Expõe de forma clara e expressiva o tema a apresentar, captando a atenção do seu público. Manifesta segurança e naturalidade, recorrendo, de forma sistemática, a aspetos não verbais intencionais - postura, gestos, expressões e olhar.	Desenvolve, com clareza, o tema proposto, transmitindo informação relevante e pertinente. Respeita, integralmente, as marcas de género.	Produce um discurso linguisticamente correto. Utiliza um vocabulário rico, diversificado e adequado à situação comunicativa.	Respeita o tempo previsto, terminando a apresentação, dentro do limite estipulado, com tranquilidade.
4	Nível intermédio			
3	Expõe de forma clara e expressiva o tema a apresentar, nem sempre captando a atenção do seu público. Manifesta segurança e naturalidade, recorrendo a aspetos não verbais intencionais - postura, gestos, expressões e olhar -, de forma frequente, mas não sistemática.	Desenvolve o tema proposto com falhas pontuais ao nível da clareza, transmitindo, contudo, informação relevante e pertinente. Respeita, integralmente, as marcas de género.	Produce um discurso com falhas pontuais a nível linguístico. Utiliza um vocabulário diversificado e adequado à situação comunicativa.	Respeita o tempo previsto, embora termine a sua apresentação de forma apressada. OU Respeita o tempo previsto, embora tenha recorrido a estratégias não previstas de modo a atrasar o desenvolvimento do seu

				discurso.
2	Nível intermédio			
1	Expõe de forma pouco clara e sem expressividade o tema a apresentar, tendo dificuldade em captar a atenção do seu público. Revela-se inseguro e pouco natural, evidenciando um fraco domínio dos aspetos não verbais a que recorre.	Desenvolve o tema proposto de forma confusa e pouco coerente. Não respeita as marcas de género.	Produce um discurso com graves falhas a nível linguístico; Utiliza um vocabulário pobre e pouco adequado à situação comunicativa.	Não cumpre o tempo previsto, ultrapassando-o largamente. OU Não cumpre o tempo previsto, ficando muito aquém do limite estipulado.

Departamento de Línguas - Português



ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL CARGALEIRO



(B) Expressão Escrita

a. Ensino Básico

Nível	Género/Formato textual (20%)	Tema e Pertinência da Informação (20%)	Organização e Coesão Textuais (20%)	Morfologia, Sintaxe e Pontuação (20%)	Ortografia (20%)
5	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado e a intencionalidade comunicativa.	Trata o tema proposto sem desvios. Escreve um texto, recorrendo sempre a informação pertinente, devidamente encadeada e apresentada de forma progressiva. Recorre a vocabulário adequado ao tema.	Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: •apresenta um texto constituído por diferentes partes, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; •marca, corretamente, os parágrafos e utiliza, adequadamente,	Redige um texto em que, de um modo geral, domina processos de conexão intrafrásica. Aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	Número de erros: de 0 a 4

			mecanismos de articulação interfrásica.		
4	Nível intermédio				Número de erros: de 5 a 8
3	Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado e a intencionalidade comunicativa, mas apresenta falhas pontuais.	Trata o tema proposto com desvios pontuais. Escreve um texto, recorrendo, quase sempre, a informação pertinente, devidamente encadeada e apresentada de forma progressiva. Recorre a vocabulário adequado ao tema.	Escreve um texto satisfatoriamente bem organizado, em que evidencia domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual.	Redige um texto com algumas incorreções nos processos de conexão intrafrásica. Pontua sem seguir sistematicamente as regras.	Número de erros: de 9 a 12
2	Nível intermédio				Número de erros: de 13 a 16

Departamento de Línguas - Português



ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL CARGALEIRO



1	Escreve um texto em que as marcas do gênero/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros gêneros/formatos.	Trata o tema proposto com desvios significativos, sendo vago na sua abordagem. Escreve um texto, recorrendo a informação inadequada, insuficiente ou pouco pertinente, revelando falhas graves no vocabulário usado e na forma como encadeia as ideias e faz progredir a informação.	Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto. Pontua de forma assistemática.	Número de erros: 17 ou mais
---	---	---	---	--	-----------------------------

b. Ensino Secundário

Nível	A - Género / Formato textual (50 pontos)	B-Tema e Pertinência da Informação (50 pontos)	C-Organização e Coesão Textuais (50 pontos)	Correção Linguística (50 pontos)
-------	--	---	---	----------------------------------

5	Escreve um texto de acordo com o género / formato solicitado e a intencionalidade comunicativa.	Trata o tema proposto sem desvios. Escreve um texto, recorrendo sempre a informação pertinente, devidamente encadeada e apresentada de forma progressiva. Recorre a vocabulário adequado ao tema.	Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: • apresenta um texto constituído por diferentes partes, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; • marca, corretamente, os parágrafos e utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica.	Descontos de acordo com a tipologia do erro: Tipo A - 5 pontos Tipo B - 10 pontos Até ao limite máximo da cotação. Tipo de ocorrências: Tipo A • erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro
---	---	--	--	---

Departamento de Línguas - Português



ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL CARGALEIRO



4	Nível intermédio			de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula)
3	Escreve um texto de acordo com o género / formato solicitado e a intencionalidade comunicativa, mas apresenta falhas pontuais.	Trata o tema proposto com desvios pontuais. Escreve um texto, recorrendo, quase sempre, a informação pertinente, devidamente encadeada e apresentada de forma progressiva. Recorre a vocabulário adequado	Escreve um texto satisfatoriamente bem organizado, em que evidencia domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual.	de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra Tipo B • erro de sintaxe • impropriedade lexical

		ao tema.		Fatores de desvalorização: <u>Limites de extensão</u> Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2021/).
2	Nível intermédio			
1	Escreve um texto em que as marcas do género / formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros / formatos.	Trata o tema proposto com desvios significativos, sendo vago na sua abordagem. Escreve um texto, recorrendo a informação inadequada, insuficiente ou pouco pertinente, revelando falhas graves no vocabulário usado e na forma como encadeia as ideias e faz progredir a informação.	Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.	